

謹慎與洩密

-----太過謹慎而洩密，豈不好笑？！

生活在這資訊、電子及電訊科技充斥的年代，處處佈滿著陷阱與危機，稍有不慎，輕則洩密，惹禍上身；重則導致全軍覆沒，個人身敗名裂的下場。保密觀念的推廣，如今又因事涉人人切身相關的個人隱私及商業利益，已從攸關國家民族安全，成為全民的共同體認，與基本的人文素養。

就在前陣子偶然發現：女兒練習的語文評量中，有一篇閱讀測驗看來頗為眼熟，待她完成後拿來一看，原來出題者要和小朋友強調的是另一種“保密”與“謹慎”的觀念呢！

再次重溫小時候讀到的這個看來頗為二楞子的故事，反覆觀看「謹慎」與「保密」這兩個字眼，對照自古至今，由中而外，大家汲汲於謹慎保密作為的同時，如此嚴肅的主題對照著這樣的故事，讓我不禁莞爾的泛起微笑。

話說在唐朝不知哪一年的時候，江南一帶的某個鄉里出了個名叫李慎的秀才，為了要繼續進京趕考，家境窘困的他只好賣祖產，攢了幾十兩銀子當做盤纏。出門的前一刻，李慎的母親幫他打包好行李，一再地殷殷告誡道：「聽說渡口附近及船上，都有人手腳不乾淨，許多人搭了趟船，身上所有的銀兩盤纏都沒了！你這次帶的這包銀兩，可是我們所有的家當與希望，搭船時務必緊抱著它，別還沒到京城就把銀兩搞丟了！」李慎從老母親手中接過那包銀兩，邊唯唯諾諾地連稱知道地連稱知道。

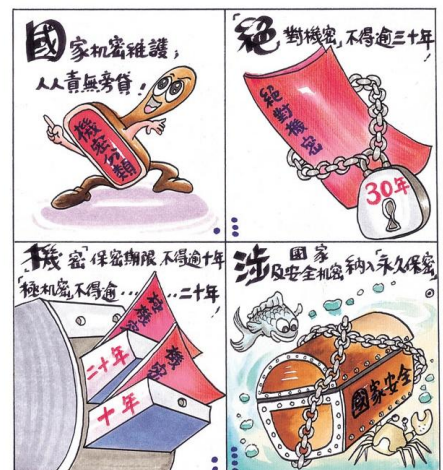
到了渡口，李慎拎著所有行李擠在等著搭船的人群中，他果真時時不忘母親的告誡，將銀兩緊緊地揣在懷裡；安全通過渡口搭上船後，他便將其他行李散放在腳邊，就只有那包銀兩，不僅用雙手緊抱在胸前低頭緊盯著，而且不時抬頭眈視旁邊的人，一副神情緊張神秘的樣子。

好不容易船靠岸了，大夥便爭先恐後的下船，完全不顧他人腳邊的行李，又踢又踩，為怕自己行李被踢遠，正鬆了口氣慶幸財物未遺失的李慎，便鬆手將銀兩擱在膝上，側彎著身拉回被踢開的行李，就在這一會兒的工夫，李慎發現銀兩已不翼而飛！

早在開船之前，原本扒手絲毫沒注意到李慎這窮酸小子的，但他在船上揣著小包緊張謹慎的舉動神情，活脫是此地無銀三百兩的寫照，等於向大家宣告他手中的那包東西很貴重，最後自然會成為扒手覬覦的目標！

以上的故事或許看過的人和我當年一樣只覺

機密分類，慎重處理；公務人員，責無旁貸。



好笑：哪有那麼笨的人！在大家根深蒂固的印象中，往往是因粗心大意不夠警覺，方在無意間洩露機密，而這則故事的主角竟因太過謹慎而洩密，豈不好笑。

但是別忘了，最“應該”之處也正是最容易被“忽略”之處，回想在辦公室中，不也會偶而發現，有些同事在授命從事機敏作業時，或是神色舉止大異，或是故做神密狀，彷彿正在昭告天下有大事發生了一般；亦有某些人，更是在無意間獲悉機密，也是惶惶不可終日，似乎等著人家來追問一般。

這也讓我想到，一直到現在，我在教導小孩：「於人群中走失的應變作為」各種方法裏，仍不時會強調的一點：發現自己找不到父母親時，千萬不要慌張，絕對不可露出緊張不安的神情，更不可以哭，因為一哭，別人就知道你和家長走失了，可能就因此讓歹徒有機可乘；同樣的，即使我們不小心遺失（洩漏）了機密文件或訊息，除儘速低調逐級反映，以建立防範處理機制外，更應沉著冷靜的循線回尋，毋需像無頭蒼蠅一樣慌慌張張，大肆喧嚷，引人側目，如此一來，可能原本他人沒發現的，都不得不注意了。

「多一分保密警覺，少一分洩密風險」，這兩句不僅僅是多年來深植人心的口號，面對當今多元開放的社會，諸如商業機密、資訊機密引發的切身衝擊，「保密防諜」這件事，比起當年以國家安全為主保防觀念，更突顯出個人維護機密的重視與迫切。

相信成熟沈穩如你我之輩，應不致犯下如此誇張之誤失，但仍須自我提醒，平日除了即應建立保密觀念，抱持審慎警覺的意識外，也要形乎自然的態度、細膩的方式來處理機密相關事宜，不宜予人神秘兮兮、若有所指的印象，以免為求保密反而洩密。

臺灣屏東地方法院政風室關心您